

ظفر اقبال وراثی

سہری گنجان



ظفر اقبال
وراثی

<https://toobaafoundation.com/>

مسکین مخفی

مطبوعہ شہری مجموعے



۱۱. پی ایس اکیاں دی

۱۲. سوچ سمندر

۱۳. ستہری کرناں



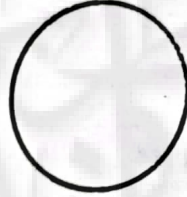
حاجی مسکین محنتی اراضی اعوان براستہ کلر سیدان

ضلع راولپنڈی



①

سہری کبریاں



مسکینِ متحقی



اسلامی اور ادبی کتب کا بڑا مرکز (سرکاری دفتر)
مہاسہ "جام صوفیان" گوپرخان
برالا کھالہ روڈ مین بازار گوپرخان (پاکستان)

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

- کتاب و اناں :- سنہری کرناں
- مصنف :- مسکین مخفی
- اشاعت :- دسمبر ۱۹۹۳ء
- کتابت :- نایاب خاور گوجر خان
- مطبع :- ملک فیاض پرنٹنگ پریس لاہور
- قیمت :-
- سرورق :- نایاب خاور
- زبان :- پنجابی پوٹھوٹاری
- ملنے کے پتے :-
- :-
- :-

سلسلہ مطبوعات حاجی محراب خاور ایم اے گوجر خان

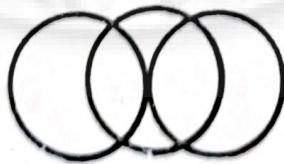
۳

اتساب



حضرت شہید بابا و کنان

بمقام اراضی اعوان



۲

ترا کمالِ سخنِ عِلم و ہنر کی پہنائی!
میرا کمالِ سخنِ دل و نظر کی مجذوبی

محرابِ خاور

○

ثابت ہو یا تو ان کے لئے چوں راز دو عالم جہان دا بسم اللہ
 تمہارا خود ہی تھی کیا ہو گیا ہو نہیں اسماں دا بسم اللہ
 باشک نوریاں ناریاں خالیاں لایا سوئی احسان دا بسم اللہ
 میا کھلدا ساری کائنات اندر تھی رن فیضان دا بسم اللہ

ہم اونہی ہم ستم کو اور تہا ہم دی
 اکھ بسم اللہ ہم ہر آدم جہیے مددگار اسی ہم دی
 ہر صفت بھاری بھاری اسی سا شفا بسم اللہ
 اسی اسی علم اسی کے تھی بیج ہم الا ہم دی بسم اللہ

9

روح و علم قرطاس سے عرض کی ہاں الٰہی ہمزدا راز ہے بسم اللہ
 باطن ظاہر حقیقت مجاز اندر ہاں ہر جگہ اور راز ہے بسم اللہ
 یہاں کن کی عمل یہاں توہی دل فواز اعجاز ہے بسم اللہ
 دینا اقم دامن قرآن حقیقی قرآن روزہ غار ہے بسم اللہ

ہست و عدم تے بود و نبود اندر ہے ظاہر اعجازی بسم اللہ
 بے نیاز دیاں دیدہ ہاں دہی دہدی طرح طرازی بسم اللہ
 ابتدا کو کول انتہا توہی ہاں سو لطف فرازی بسم اللہ
 آمدہ دلاں نوں توہاں نال حقیقی بخش ہی امانی بسم اللہ

۱۱

حق دریاں کامل کریمیاں در اچھی سارے جھان وچ
 حرف میں ظاہر نمود ہوندا اصولہ خودی اردلی وچ
 از ان ابد نظام جہان اندد دسہدی پی اردانی وچ
 نورد نارتے آب تراب موصی لامصلانی برمانی وچ

بمع دران غزوغ پیمان شیرمان دی ساری نغوش نگاری وچ
 آفرین اسدی کارگیری است جس صورت اناری وچ
 عمیق علی اس کی کنت الہی خودی رازداری اساری وچ
 ازل ابد دی تاب رعنائی موصی لکھدی ساری دی ساری وچ

باک الملک سدرن واکانیت اندر و کم کی باس رکھنیں
 جہد کا بصیرت میں دم و گمان نام اسی وقت سے علمات رکھنیں
 خود مختار ہے سستی نہیں تری نہ ہی تابع کسی ذات رکھنیں
 جو بھی ہزار ہا عیالوں کی کھلا در شغافت دن رات رکھنیں
 آفرین ہے پیران قدرتاں قدرت و الیا بہر با اعجاز رکھنیں
 آتش عقل نسائی نہیں پتھن سکدی ہمیں تھاں اسرار رکھنیں
 ذرہ ذرہ بکسنت پندیر تر انکہ کم استدر در از رکھنیں
 نشیبی سیرابی ہر حال میں لاج جہت کسی بجزہ نواز رکھنیں

لا تترك لاديب سوان ولا تترك من يرب يدك
 يا ابايكم انتم تتركوا ايدوا جاه ايه
 جسوں چاہو نیاں شادمان کنائیل جسوں چاہو نیاں
 صدقہ تیری کرے کسی جاہی جہت تیری
 رحمت تیری بدانت رحمت تیری ہر نور رحمت تیری
 سچھ پائیا چنگھیاں بندیاں تہ لطف کرم دی بارش
 تیری تکرہ میں بھکے بندیاں چوہ دریاں توردی جاہ
 باینار بدانت لادیب جسوں تلوں کسی دی ہول پر وہ رکھیاں

جبر سکوچ میں ہم گمان قائم بننا وہ شان عظیم رکھنا
 ہفت لائق ہے یہ شہوتوں ہی قرب تر اصحاب و مہربانوں میں رکھنا
 منت یخک نون بخشش تشرف زلی ایشی ایشی ایشی ایشی
 پاند سکوچوں جہاں دارا یعنی کرم جہاں ساری کرم رکھنا
 ادھویوں نون جہاں جہاں کمال تندرستان نون زردہ درود کرنا
 پوچھن والا ہون کچھ پوچھ پوچھ سناں والیوں کچھ پوچھ کرنا
 ہم سکوچ ساری بار لوچ جانوں اس طرح دافکتہ پور کرنا
 صدقہ ساری دفا سب جاسی زور اوراں حاوی کمزور کرنا

کیا لکھ نہ امیرِ کبریا کی دیرت ایسا کیسے دیرت دی حال کرنا ہے
 تیرے لیے ہاں توں آرزو دینا ہے تیرے قلال توں پر توں حال کرنا ہے
 ہمنوں اپنا جان کا تھپ تھپ رکھیں ہمنوں چاہتا ہے عیا اقبال کرنا ہے
 چھری اسے توں صفت دینا ہے تھپ تھپ کلم توں صاحب کمال کرنا ہے

کھان جیہاں توں کرے بے خوفیہ کھان جیہاں بے خوفیہ توں شادہ کردا!
 کل تھی تیارہ قدر بنے کھان اجارہ دا کھان بے خوفیہ توں شادہ کردا!
 کھان دلال توں روگی لاعلاج لاندہ روگی لکھان ہی دل ازاد کردا
 اس توں لاق اہ سارے شہکار تھپ تھپ سنہ دی بھرہ امداد کردا

نزل رحمتاں جگتے کن دا سائرتیاں رحمتاں دا طلب گار ایں
بے کھالتے جو دوسرا نجاتی صدق نال پینا کردا اتہار ایں
یہی ذات نون ذات سبحان کہہ کے لکھنا لکھنا عاجر خاکسار ایں
روزِ حشر سہ مخفی دی لاج رکھیاں کول بند اعلیٰ شہسوار ایں
یہی ذات سپیک ہار عمیر کولوں گناہگار ایں
گریں پیر تک جڑ گناہ اندر دیا ہو یا اسے لطف الہی ایں
پہلا عجلتے دا نرا ہوں خلی کردا اپی آپ تباہی ایں
کر کہم ایں مخفی دی ذات ایہ سب جڑ اندر تشنہ ماہی ایں

گنہگاروں کو گناہگاروں پر توکل کرنا سیکھنا
 ہونے دو دریاں تیریاں رحمتوں کی پوچھو یہی پوچھنا ہے جس میں
 مدد شاہ کوئی نہ دالنا کہیں نہایت ہمدردوں یہ حقارت چور ہے میں
 اور گنہگار بیدار ناچو۔ مٹھی دیوں معافیاں ہمدردوں کے طور ہے میں
 سب تم لفظ اس رب کرم دیاں لاشکر ہے ذات صفات جمہوری
 دیندی تم ہی دیکھو کھیتیاں نون جاری رحمتاں بھری برسات جمہوری
 لائق اے نون ہوا احسان کرناں نازل دیندی ہر گمراہی برکات جمہوری
 رازق آپ کینیں الحاجات مٹھی جیہوں ہی کھاندی خیرات جمہوری

۲۰

بدل سے ایسے حالات قدرت الٰہیہ سے اس قدر دور گاہ وچ کر
ایسے حالات سے بچنا کہیں نہیں ہو سکتا اس لئے اس قدر دور گاہ وچ کر

دل و جان دی اپنی فطرت سے قطعاً دراپیش ہو کر
ادب و شرف عظیم سے بچنا کہیں نہیں ہو سکتا اس لئے اس قدر دور گاہ وچ کر
دیندارانہ فرائض کو بجا لانا اور اللہ سے دعا کرنا کہ وہ ہمیں
جہنم سے بچائے اور جہنم میں نہ لے جائے اور اللہ سے دعا کرنا کہ وہ ہمیں
دیندارانہ فرائض کو بجا لانا اور اللہ سے دعا کرنا کہ وہ ہمیں

تذری د ایشادان حسن اسدی بنده نوزنی د اشکریه
 بهیدیان اتمان غم اسل خات طشی اسدی عظمت طاری د اشکریه
 مشیت خاک جس نوزند نوزنی کت اسدی طرح اعجازی د اشکریه
 جمہوری رحمت د سار کمال حق اسدی شان نوزنی د اشکریه

قدرتی مولایم دیان رنگ ذره نوزنی د اشکریه
 بے بہا تو قرآن دی توح بینا نال می ایمانی د سمس رہیمان
 کہنے ظلمتانی دین دیم چون آمد نوزنی دیکھ کے تسی رہیمان
 طلب گاران دچہ بوجا تھار حق بلندن جمہوری دیان دین رہیمان

اسدی ننگہ جو اسرار کی عمل پر اہل صیغہ کی تلمیذ ہیں
 درندہ کوندہ راہ ہونڈرا امر از خالی صلیب کی صفیوں میں
 سیاہ کار بظاہر ہیں ہر اس عمل پر اسرار کے گہر کی گہرائی میں
 لکھن جیسا ہے راہ وی احسان نفعی اور ہیکل کی گہرائی میں
 ذات کے از ہم ان ہی جیسا ہے جیسا ہے جیسا ہے جیسا ہے
 نظر ہادی اکین فرود کی جیسا ہے جیسا ہے جیسا ہے جیسا ہے
 کے اسرار سے دی رحمتوں کو جیسا ہے جیسا ہے جیسا ہے جیسا ہے
 منفی بہر تہنطوری اور واقفیت میں دعا عادی بہتیب ان میں

توں ایس مچی دی مٹھ پانچ خانیاں چھٹا کرے ای ادر مات چھو رہو
 نہلا مارے نال پیریاں دیں توں ہوسے اسی درجہ جات چھو رہو
 بہتر ذات توں کرے زینب دینا جہر شکر دیاں حالات چھو رہو
 کردا جہر مسکین مسکین جی شہب دروازہ مسکین دی بات چھو رہو
 اوہ کریم کریم زمان دلا رکھ اسدی کریم درگاہ دی اس
 دل غیر گناہ توں پاک کرے سدا رکھ بدایت دی راہ دی اس
 قصاں قصاں تے آس گدازنی کی چنگی اس اے عالی جاہ دی اس
 آخر انہاں دی بندہ یںیک جھنیاں رکھی اے توڑ بٹھاہ دی اس

۲۳

در ایگال بنی کے دی آفرق ہونی کے سبب اس کا حکم جائے
 حاجت مندان سے جائز سوال خاطر کی ہر ہی رسم و کریم اسے
 نہ مال ذرہ ادا کرنا کوئی مشکل نہیں ہے یہ عظیم اسے
 پائین کر دی ہو تو حال ہی رکھتے دست تعظیم اسے
 جھول کھلا اسے اب اسے نعمت کھاؤندی ساری خدایا چہرہ
 کا ہنوں سے دردی امید رکھناں میں ہوں سے پاتے مانی چہرہ
 نمان ہاں مہول کی دہلی اسے لگا اٹھ اندر پائی پائی چہرہ
 اسے دروں جاننا مسکین تفتی ہے حساب ہے کہ م فرمائی چہرہ

لکھائے نعمتیں شکر و شکریت کرنا اپنے طرف دی کم از کم اسجی
 پتی کے عم دی کا شکر جنون اندہ انہیں میں اعلیٰ دوانی اسجی
 یزی بیسی رحمت شان والیہ قدم قدم سے اپنی کہ اسجی
 یز سے کم اسجی بہتوں مردم طفی گلہ ترا سہ اپنی خطاری اسجی
 جہول دی انی کوئی پیہم نظری لاریب ادہ یزی خلق اسجی
 غم بھگے کی تیں ازل کوئی تے ہارنی پوم روز عین اسجی
 یزی قدرت دی ظاہر نمود طفی در در جب ہو مرنی تھرتی اسجی

یکھو اربوں توفیق میں علم ساری ناپی ملکی صفت و ثناء بیدی
بیویں تم چلدا ایویں تم آتے نازل ہو بیدی اہم و عطا بیدی

بے حساب حساب دوچہ اندکی تیری جیہوں کھری جا بیدی
درد درد دوچہ پاندی ظہور فی قدرت کاملہ ذات یکتا بیدی

افسوس ایسا و النہی تو تھی کردا پیا شرح قرآن بیدی
اہل ای جانی النہی تہمتی ہر اک چیز دوچہ ظاہرے نشان بیدی

تجربہ محمد محمد خاندان غلام اندر موجزن ہے موج اعزاز بیدی
ظاہرے پانی پانی پاندی محمود فی بھری حکمت ذات سبحان بیدی

۲۶

سورة اخلاص کی نظر ہو پھر لاریک لاریک سے ذات ربی
 حق ہو والد احد و چون صاف تبار سے تبار بات ربی
 علم یالید و علم لولید حق ہے متره مری صفات ربی
 و علم یکنی کہ یا کفوا احد حق ہے ساری کائنات ربی
 با مثال سے لاندوال با شک اعظم یگانہ یکت رب و
 مالک لکنیت ضمیران نہ وچ شامل ذکر پاک وچ حمد و شارب و
 ۶۴ فرش اندر کلمت و بہت اندر لطف و کرم اس سو سے بہا رب و
 شرب در روز وچ جملہ اوقات حقیقی ہند اخصیاب عطاریب و

شہادت میں ہرگز تریب سے کہیں دین والوں سے یاد رکھنا یہ ہے
 ہر ایک دل سے اللہ تعالیٰ کے ہر قسم کے اکلے دلائل نون خانہ یہ ہے
 جا بجا یہ ہے جو ہر روز دعویٰ جہان و اسرار زمانہ یہ ہے
 ہر ایک تار ہر ایک فوفیہ و فنی کھلے پیمانے ازلی فسات یہ ہے
 کہے نون ہرگز یہ نہیں اس جتنا مرتبہ لطف عظیم رب داد
 کائنات اندر ہرگزی جان دہندہ ہرگز عظیم رب داد
 اس تریب و تکرار نگاہ رکھ کر جتنا تریب سے علم عظیم رب داد
 اس قدر تریب سے اللہ نظام فنی رکھتا ہے مکمل عظیم رب داد

۴

قبل ولادت حضور

دستیابی فرمودہ کا یہاں درنگ دلاں لگا ایام تھی
 جھلا گھنٹا تم کو دی چائی د اچھا گیا اردل دو ماغ تھی
 غارت گراں تر آقاں سے روپ اندر لگا پیرہ ظلم سے باغ تھی
 مخفی جا جا دیدہ پر دانیوں دا لگا ہو یا بے نور چسراغ تھی
 کچھ پاک وچ بہاں سے جاریاں دایسکہ ان جہوں میدا مارتھی
 لات بائبل دیناں بجا کہہ گوردش کردا ہر کوئی مدارتھی
 سکا ہوسا کن بزرگ صفتیاں دسچمن بائبل موج بہارتھی
 مخفی تہیل ظہور ٹھڈی لک دینا کھڑی تہا ہی دس غارتھی

○

۳۱

ولادت پاک

ہستی پر داد دین سے فریضہ الٰہی دینا ہے جس سے معمول پرستی
 رفتہ رفتہ اٹھ کر بریں دی چھوڑ کر سکتا ہے کہ اس وقت ازاد پرستی
 باطنی صورت ہے کہ اس کو قبول کرنا ہے اور اس کو قبول کرنا
 انہماں پر مامور الٰہی ہے اور اس کو قبول کرنا ہے اور اس کو قبول کرنا
 اور شاہ کو کون دی جگہ اللہ رحمت الٰہی کر دی اور اس کو قبول کرنا
 اور ایسے جمال تقدیر دہی جسم کی شان میں ظاہر ہے شان پرستی
 جسم کی پاک زبان دیو جو ناطق قدرت کامل سبحان سبحان پرستی
 صدقہ اس کی توت آن کے حقیقی جسم کی ذات میں ہونے پر سبحان پرستی



۳۲

جمالِ اقدس

خانے سے خانگی میرا نہ کہہ رہے تکیں سارے نظارہ پائندگی دا
 بندہ ٹھہرے سبھی جمال اے جلوہ دیکھ کے نورِ خشنودی دا
 جلوہ دیکھ کے تہاں نظر بوسا ایسے نقش ہے نقش پائندگی دا
 بخت دا کہ لوک مسکین حقیقی رنگ یہ دلیا جنماں دی زندگی دا
 جسیری تہاں خرم خود نور کو کویں ادہ کی حسن و جمال حضور میکسی
 ہر طہا قرب دی قدر نہ جان سیکھا جوں میکسی دور ہی دور حضور میکسی
 بارہ خاک دا جسیری نگاہ آگے ادہ بے نور کہ نور حضور میکسی
 جسیر دے اسی دینا اندیم حقیقی دینا وچ کی شانِ حضور میکسی



پہن دی شاعر مثال دیدہ کھنچے ریح جانان سے چین کھنچے
اسد پہرے سے دماغ تاریک نگرا اب وہ کھنچے جان دین کھنچے
چرچا براب ہے ماہ کنعان ابھی کھنچے ادہ ستارہ زین کھنچے
کھنچے شاعر د سا تعلم دافن حقیقی دستِ ہدیہ سے تعلم دافن کھنچے
تارہ اس اسد کیسوں کی رکھدا قربتیاں اسی کائنات کو یوں
واہ واہ رحمتاں رب جلیل دیال حدودِ دودھیاں غلظت کو یوں
اسی جگہ دی سیر کر اچھوڑی عقلِ قائم ہے جہد درجہات کو یوں
مخفی انہی تاروں کا کارہا ہاں جہد بیات نزلی ہر بیات کو یوں



۲۶

کی دلی سرکاروں جان صدقہ صدی شان منظم ہاں شان کوہوں
 تھمن دامولا کریم داتا حدود و دھکا سہ پہان کوہوں
 اھوں جان دی اگے توفیق بی بی جبرائیل تامرے صحیح جان کوہوں
 مضمی اسدی رہنما توں جان صدقہ گیا لنگ بہ ہفت اشکان کوہوں
 میم دی رہنم پھان تہمی رکھد ام تہم عظیم کی کی
 الفناں ہویاں جوں اسد اسد چہ سے کی تکریم کی کی
 ظاہر کسرت باطنی نود بہد کردا ظاہر رسول کریم کی کی
 مضمی پھہ جا کے جبرائیل کوہوں یکساںی ہوز دہد تھم کی کی



۲۵

شان دوہاں جہانماں دے بادشاہ دی بیشکنا ہے جدیہاں کوہوں
اے کہ دھف دی اگر کولف کرے ہونہ کی تم تریں تم ظلم زبان کوہوں

اوہ بلندی ہے قدم رساں تے تام ذہن ہے جہدہ گمان کوہوں
اگر نہ فخر تنگ سارے ملاک مخفی شان اپ دی چھوڑ جس کوہوں

ذات لیکر اندیز اسدی اگی شان شان کانناں کوہوں
کے ہمسری اسدی مجال کرکے جہدہ کی بات زانی ہر بات کوہوں

یوسف جیسے ہزاراں حسن صورت پاندہ دلوے اسدی صفات کوہوں
ہدے اسدی شان توں جائے مخفی بہرہ پیاک ہر برے اثرات کوہوں

نینماں کشمیاں پوچھو کہ اظہار ظہور اکبر سید ادا
 انقیاد کلب میں دس لکھ ساکن یا تو تریس خلیفہ منیر ادا
 دین خاتم کوروی کافر ولی اختر دیدیاں داجگر چیر ادا
 ایل دل نون باندہ کمنہ مخفی پیچ پیچ زلف گرہ گیر ادا
 صدقے جادو حضور دی شان الون تانی جسد اساری اطمین پوچھو نند
 صورت سرت محمد ہ سبحان اللہ یا جسد سیمیا علم پوچھو نند
 اسد بیجا جلال پوچھو ہدیال دہ خدییت ماکے قدیم پوچھو نند
 مخفی رب دیان ہر بانیاں نیں پھوڑی کہ کوئی ہستی یا عظیم پوچھو نند

۲۶

ارباب بوجار ان دلالا کما وصف جو نادری حکیم پورنی
 اگر کسی جانتے صاف دیکھنا اپنی آپ کے اعلیٰ تعلیم پورنی
 جاو پر کھیا جاہ و جلال حکم اساتذہ کے عظیم و پورنی
 اس کے تعلیم توں جائے قربانی توفی چھوری کسز جس در تہم پورنی
 رخ پر تابت اب اتنی جتنی جتنی رنگت خود کے رنگن پورنی
 صد آفرین زنگی دیدیاں تے تانی جنہاں دانک دوزن پورنی
 شیریں یگر زبان دالطف ایسا جیسا لطف شرب انگین پورنی
 یہ قدرت دانتیا کیا کہاں چھوری کر جس رخ حسین پورنی



یہ سارے کلمے اس لیے ہیں کہ ان کو دیکھ کر ہی ہمت خراب ہو جاتی ہے !
 ایک دن اگر جان مشتاق کہتے ہیں توں سو ہینار افی تو تم کیا ہوں
 یزیدی دید یہ لہری ہے چین میں جائے چارہ اگر کوئی ایسا طیبیاں دیکھیں
 جی کے جگت مٹھیا کی کرناں یزیدی دید ہے اگر نصیبیاں دیکھیں
 اٹھ طعلیں لکھ کر لطف اس کی ہمد کھنسی اور اسے سرور دل ہوں
 ہمدون دور غنستان دل دہوں سے تازگی غالیں چورہ دل ہوں
 سوچیاں پٹھیاں کس دیکھیں چورہ مٹھیاں اوی سوچ ہو ہمد منظور دل ہوں

۴۰

یہاں ہرگز کوئی دردِ دل کی کنواں ہوندا ظہورِ دلِ نون!
 فیکوں دستگردِ بچہ تکیاں سے تکیاں سے غیبی امورِ دلِ نون
 ایدرچہ سے یادِ فلاحِ تری قدم قدمِ اہدیں منسورِ دلِ نون
 سرہون میں لہیں پچا مخفی یادِ ہاتھ بچہ عشقِ تصورِ دلِ نون
 عشقِ دی روز پیمان کے دل لاپرواہی سے کھج دستورِ کھج
 ذرا کیسی جو ہر نون پر لگتے ہائی اٹھی خاک کھجوں تکیاں نون کھج
 کنواری دی آئی آواز کھجوں نگہ پی کھجوں علیا طور کھج
 مخفی دی قرآنِ کریم اندر قریب بہ شہتہ یہ کھجوں تصور کھج



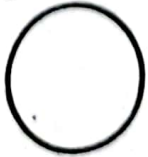
۴۱

اظہارِ اصم مقامِ دربارِ عزیز و علیٰ سراجِ امورِ بیستہ
 اظہارِ دیدنیہ و ہر اخلاقِ جاننا یا خاکِ تیش از تیرہ نوبہ بیستہ
 اظہارِ بیستہ سائش دی حد بہترین مالِ جویان لکھنؤ بیستہ
 بیستہ سائش خرم ہر فرد اظہارِ حقیقی پہنچ گئے سادہ تصور بیستہ
 نظر مارہاں آتشِ عظیم اتے تینوں آتش نکر
 پھر کے دیکھ بھائیوں کائنات ساری قدم قدم سے نور نور بیستہ
 دامن کو بنیاد سارے فردوں اندر گیت سب گاندنی نور بیستہ
 مہنی شاہ کوئی دے جویان درازیاں دیکھ کوہ بیستہ



۴۲

عشق بی درجه هست با دل مومن جتنا دوری جان آینه دور لبھی
 سر آن آینه حال در قلوب اندر اسد کوزد ما کوید ظاهر لبھی
 ذین ایمان بادیاں خاکیاں دانور رب کورون لبھی
 وطنی عشق سبب زین نور الیہ یا قسم جمال حضور لبھی
 جابجا حضور دیاں جویاں دایم دیاں دیاں تامل ظهور دید
 با اک ذمہ حقیم دریم مومنان ک جذبہ در دایم اسد دور دید
 اسد ک قول زبان تہ فضل اندر جلوہ بار هدایت دانور دید
 حرف قرآن دس در وطنی الیہ یا قسم جمال حضور دید



بکھڑا دی رہوں تو کیف آجاتا ظن تو ہوتا ہاں ذہن فقیر تھیں
 اے ساتھ پھر وہاں رہتا ہوں سارے اویس میں جہ دل دیکھیں تھیں
 گنج تھیں وہی تھیں دارے اسٹانہ پادویر تھیں وہی تھیں
 کیتا صدیہاں تھیں پھر پھر تھیں غنہ کر کے پادوں تو قیام تھیں
 رب تھیں وہاں اکھیا مورطہ انہیں میری کرد سٹانہ تھیں
 نکلاں ہاں یا یوں دے پھر پھر تھیں غنہ کر کے پادوں تو قیام تھیں
 اعلیٰ اپنی تھیں پھر پھر تھیں غنہ کر کے پادوں تو قیام تھیں
 پھرے ہاں پھر تھیں غنہ کر کے پادوں تو قیام تھیں

۴۴

۴۱ سترن دیا با تاجدار ایتری شان کی میں تکیں مردے
بے بہا لطافت والی دستانک در سوں میں چین مردے
دینا درچ سب آفاق عظمائی دی داستان ہے پیری حسین مردے
مخفی باقی یہاں دن جہر ہے تریاں یادوں دے کرمی میں مردے
یر شان دے اول قدر ہے تیرے تہاں کی ہوندی کائنات مردے
جان والی آئی شہ عظیم است تیرے اتوں مخرج دی رات مردے
اعلیٰ قدر ای ساری مخلوق کو لوں یرتے حسن دے اول حسنت مردے
بے شک تیرے ظہور دے کہے مخفی ہر سو دندہ ہی مولادی ذات مردے



کو بیباں دریاں عظمیٰ دریاوند رب العلیین صدقہ
 آسمان صدقہ یزیدان رفیقان دایم یزیدان پران دایم یزیدان صدقہ
 زور شور ہم سہم امہایاں دایم یزیدان عزمناں یزیدان صدقہ
 منقہ سلسلہ ساری پیغمبری دایم یزیدان کہتے یزیدان صدقہ
 رحم و کرم دی ننگہ سیکین شکرستان دایم یزیدان صدقہ
 باکون دور آزار اس زندگی دایم یزیدان صدقہ
 یزیدان خزانہ چو تھوڑ کوئی نہیں لبالب زمانہ ہے نال صدقہ
 رکھد یزیدان دوار دایم یزیدان صدقہ

۳۶

رحم کر عثمان دلیا در ستموں کے ایم داد واسطہ ای
 ہویاں مدینہ طور ان کھاوند نون سے لائے عظیم داد واسطہ ای
 بنگرہ پیر کے دھکی یہ کہم نہ کر اپنے دین سے ایم داد واسطہ ای
 رگد سے مٹھی مسکیں ذی لان رکھیاں شاہا شاہین عظیم داد واسطہ ای
 بڑی کرم دی اس سے گندہ ہری اس کے کرم کرم داد واسطہ ای
 چھ جان بیکسی درگ کوکوں ستموں طبع صحیحی داد واسطہ ای
 توں ایں ہم ہاں سے ہم ہاں سے اگر ہم ہاں سے صحیحی داد واسطہ ای
 مٹھی مال درن خوں ملال بر توں ستموں درہ مٹھی داد واسطہ ای



۴۴

بیا دیبا جیسا پیار یاد کا الہ و اسطع عرفی نادار دی سن
ترا ائی ایانی درد دکن نالہ کشتی ان عام زین یاد دی سن
چکت پھر مان ہتھوں ناساریناں د استمان دیدہ اشکبار دی سن
صدے اپنی ال اولاد حقہ ہر تہ درتی ان خستہ توارد دی سن

اب اپ دار اب برب اسے سنکویو ایہ دی ایک مجرہ اس
 وچ کی دے نام مقام ہر ایم ترنگویو ایہ دی ایک مجرہ اس
 غبار ہوی ہر ایہ اس نور دیوں فرمنکویو ایہ دی ایک مجرہ اس
 درجہ خاکی نوق میں اس وقت خاکی رنگویو ایہ دی ایک مجرہ اس
 آدم دے سھتے نور بیدا ایہ دی می مکار دے مجرہ اس
 سجدہ ادب ہو کیتی نوریاں غنی ایہ دی شاہ بگاردے مجرہ اس
 ایام میں تے نور الزمان بنے صاحب امرار دے مجرہ اس
 خضکی خزان دی ہوی گار کافر مٹھی ادنیٰ فصل بہار دے مجرہ اس

۵۰

فیرب دایرہ گرد روپ اندر دینا وچ اجاڑی مجرہ ۱
بویا خوف جہان دے خوف کوون حکم بری سناڑی مجرہ ۱
نال غم نیاں پی منوں توڑ کے تڑکے کھانڑی مجرہ ۱
وچ کوریاں کھو ہاں دے تھک سٹ کے مش شہد بناڑی مجرہ ۱
ابو جمیل دی تھک وچ کنکار توں کلہ پیاک
چرٹھ کوریاں برات ہے تھک عرش عالی تے جاناڑی مجرہ ۱
پیر بناڑی مجرہ ۱

۴۶

رحم کر عثمان دلیا در سیتون کریم داد واسطه ای
 پویان مدتی طور کراں کھاوتہ تون بنے لائے عظیم داد واسطه ای
 بنگہ پھر کے دیکھی یہ کہہ کر اپنے دین سیم داد واسطه ای
 رلدس حقعی مسکین ذی لانج ریگھان شاہا شاہان عظیم داد واسطه ای
 بڑی کم دی اس تے گندہ ہی اس کردہ کم کریم کریمی داد واسطه ای
 چھ جان بیسی د سارگ کوکون تینوں طبع صلی داد واسطه ای
 تون ای ہم ہاں تے ہم ہاں رب اگر ہم ہاں ریعی داد واسطه ای
 حقعی مال د سارن د ملال بر تون در تینوں در تینوں داد واسطه ای



۳۶

رحم کر عثمان در ایام تنون کریم داد واسطه ای
 بویان مدائن طوکران کھارند تنون بنی لای تعظیم داد واسطه ای
 بنگر بیهر کے دھکی یہ کلمہ کہ اپنے دین یہم داد واسطه ای
 رلدس مخفی مسکین ذوق لان جی کھان شاہان عظیم داد واسطه ای
 بڑی کرم دی اس تے گندہری اس کرد کرم کریمی داد واسطه ای
 چھ جان بیسی دروگ کوون تنون طبع صحیحی داد واسطه ای
 تون ایس ہم بیان تہم بیان رب اگر ہم بیان ریعی داد واسطه ای
 مخفی نال درن ذوال لای تون در ریعی داد واسطه ای



۴۴

بیا جیسا بیاید که واسطه عزمی بناوار دی گسین
تیرا انی ایانی درود گسین ناله کشتی این علامت بیخار دی گسین
چکت پورمان بھول ناسازنایں در استاق دیدہ اشکبار دی گسین
صدقہ اپنی آل اولاد حقنی برکتہ وردی این خستہ نوار دی گسین

کلمہ پر اظہارِ ایمان دیکھ کر ان کی ہر بات پر فرج ہوا کرتا ہے
 کلمہ پر اظہارِ ایمان دیکھ کر ان کی ہر بات پر فرج ہوا کرتا ہے
 کلمہ پر اظہارِ ایمان دیکھ کر ان کی ہر بات پر فرج ہوا کرتا ہے
 کلمہ پر اظہارِ ایمان دیکھ کر ان کی ہر بات پر فرج ہوا کرتا ہے
 کلمہ پر اظہارِ ایمان دیکھ کر ان کی ہر بات پر فرج ہوا کرتا ہے
 کلمہ پر اظہارِ ایمان دیکھ کر ان کی ہر بات پر فرج ہوا کرتا ہے
 کلمہ پر اظہارِ ایمان دیکھ کر ان کی ہر بات پر فرج ہوا کرتا ہے
 کلمہ پر اظہارِ ایمان دیکھ کر ان کی ہر بات پر فرج ہوا کرتا ہے
 کلمہ پر اظہارِ ایمان دیکھ کر ان کی ہر بات پر فرج ہوا کرتا ہے
 کلمہ پر اظہارِ ایمان دیکھ کر ان کی ہر بات پر فرج ہوا کرتا ہے

کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی
 کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی
 کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی
 کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی
 کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی
 کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی
 کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی
 کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی
 کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی
 کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی
 کلمی دادا پیسے قلم صحیح عزت والی اس جگہ دی سستی ہوگی



۵۰

تو در لب دایره گرد روپ اندر دینا و چه اجانادی بحجره ۱
بویا خوف جهان د خوف کوون حکام ربی سناودی بحجره ۱
نال غم نیاں چنی خوف تو در سکتے تم کجور و کھانادی بحجره ۱
و چه کوریاں کھو مان د سکتے سکتے کجور و کھانادی بحجره ۱
ابو جہل دی مٹی و چه کنکران توں کھمیاک پیرمانادی بحجره ۱
چہ کھانادی برات سکتے کجور و کھانادی بحجره ۱
علائے جانادی بحجره ۱

۵۱

نامِ ارب و سائین ارب تامل کر دینا قرآن دی مجرہ ا
 مہنا مسط کے فراہما پھر نادوچہ بیان دی مجرہ ا
 تکن دایان دالتس لیسر تاملی اربت پیاک نشان دی مجرہ ا
 یاد کردیاں بار شہدا مفعی اسکا بلکہ بی بیان دی مجرہ ا

کھیا غلدوچہ لوم التورہ تطلی کھیا خاطر شہید قرآن دچہ ا
 خزانہ تزن درمان کرد ہو یا ختم جو راہ ایمان دچہ ا
 دبا بخش بفر حساب رب نامل تمام رہیا جو اسد کفرمان دچہ ا
 مدہ اکھنا اس نون گناہ مخفی زندہ باد نعرہ جسدی شان دچہ ا

جیل احمدتے بدرد تمام آج دی کردی ہے ہشتادوں دی یاد تازہ
 خاطر قی دی ہاں تو زبان ہر وقت اینہاں دی کردی اورد تازہ
 صدیاں گذریاں جہاں نون وچ قراں جامی جہاں سا لکھ ابد تازہ
 کن دیے زیناریاں کے مخفی تھاں تھاں شہ اندا سورد تازہ

صدق جاویں ہشتاد گرام اوق دی جان ہر جانداز بن گد
 ایسے نبی دیناں و خاک کے بست و عدم وچ اعلیٰ و عا رب بن گد
 رہی جھڑنک جھدی مثال تمام ایسے جو تاریخی دیب دار بن گد
 ہر جھدار تویدتے کے مخفی دینا وچ گویا یاد گلار بن گد

۵۱

زنہ باد اباد ارشاد برین کی دار و پیر ام الکتاب ہویا
 جہاں جان دنی میں حبیب اندر ارضی انہاں میں ام خطاب ہویا
 ہم نشین محمد دیناں جو رہے عاشق انہاں ہم وہم تاب ہویا
 رہے گئے ہستی کے مسکین مخفی نہ ادب جاگے نیز حساب ہویا

اعلیٰ مخلوق میں شان رکھ کر سرفراز تو ہوتے ہوں واسے ابا!
 جی جہنمیاں جہنم خریدے گئے اسد اسد و پیر میں کھلون واسے ابا!
 کر گئے نون شہادت و اجام میں کے دعا پیغمبر میں دھون واسے
 مخفی ہو کر کھلا گئے قربان داکر کے یاد جناب نون رون واسے



۵۴

دیکھ ان ہر جہت سے بے یقین اندر طائر تیرتاں لکھان ہائیدان دیان
 آفہم پورہ ہوسال ہون تہی دکن تا زیاں تھاوان تاہیدان دیان
 دین روشنی حق دی دیدیاں نون کرناں پاک نورانی توہیدان دیان
 مخفی روغنہ حضورہ چار کرد گما گھیمان اہل توہید دیان
 غزہ رخصت سے کوٹ طغیر کرد سناڑہ ہائیدان دی یاد ارج دی
 گجھتی در سائرد لہر مچھتاں خاک دی زیندہ روداد ارج دی
 ہویا ہائیدان دی یاد ارج دی جو بوجہ جنگ میں اپنی جگہ سے ملدا آباد ارج دی
 کرن دیے زیارتاں ہے مخفی طرز سابقہ دا اندا سواد ارج دی



اصحابِ رسول

حقین دین کے مومنان دیا ای ذات تائیں قدر تکرار
 نازل ہونے سے پہلے کتاب ہجری اسٹون قرابت پر درود گار
 چار بار ہر سال کی دعا کے عزت دار وچہ سار
 دراصل اصحابِ رسول جو حق دینا دین دی عزت وقار
 مامون کی طرح انہماں سے افضی احمد جو نہ سچ اصحابِ رسول پار
 کہ راہی انہماں کی راہ کیوں پاکار ان نون ہر بے بدکار
 صدق والے جو صدق شمار اکن جو وفادارے وفادار
 مخفی بالہ تصویر ہن ہر کے ادنی شان اصحابِ کیا

صاحب کیوں انہاں نوں بیٹھے نہ صاحب جنہاں نوں شاہ لولاک سمجھن
 تحفہ سمجھنے انہاں دیا پیر کیوں نہ تحفہ جنہاں نوں اہل افلاک سمجھن
 وہ گئے خاک ہو گئے خاکسار خاکی ہر کس لوری شکاروں نوں خاک سمجھن
 محضی انہاںوں سمجھسی رب آپ جو نہ پاگل دریاں ہستیاں پاک سمجھن
 اپنے کے دی یاد تیاں تھی وار نہ مگن جناب دہی
 چوں غالی ہی ہر پیار ایسا جویں ہم غم نوں تاب دہی
 با شکر رب نئی بنی دوسراں دی خبر قرب تر اندر کتاب دہی
 محضی جنہاں دی دل میں تیار کیتی بخش انہاں نوں قرب تیاں دہی

راضی رہا جو اس کی رضا اندر رہتی اہمائی مولا سوار دتی
 کیسے جنہاں منسوب حضور صمدی دگت اہمائی تم کتاں مار دتی
 یہ کہ رہا جو دم افر لوری بخش اہمائی نون رحمت ہزار دتی
 پیاں نازیم دگت دج مفعی جنہاں پھلاں نون کلفت فار دتی
 دیکھ مشکلات دج دلدار تائی اپنی جان دی باری لگا دتی
 کہے ہوں گوں کو پھوں ہالیانہ بھائیوں کہ نماز قضا دتی
 کہے کیوں نہ اہمائی تازہ مفعی جنہاں سدا تعلیم و فادتی

۵۹

عزیز در حضورد کیا چارہ کا راز رتبہ لکھا وہاں ایک دانہ ہے !
 بیاں لکھی ہے حضور میں دور کی طرح دن چمن دانہ انہیں تھکے ہیں
 اسوں چاکھسی اگر سیر والی ہر اکندی طعموں دی چھکے ہیں
 ہولہ لکھان کی اسد و عمارت حق سورا جسد خالص داکہ انہیں

جان دارن فرخ در جہاں اللہ جان صاحب کیا چارہ
 ابو بکر تے عمر عثمان حیدر دین حق دے سپہ سالار کیا چارہ
 گرد بدر مثال بزم بنک جلوہ گر اندر شب تار کیا چارہ
 منکر تے نہ نئے میں بختی نئے میں بخت کیا چارہ

○

۶۰

دکھری تھیں یہی شان رکھدے سناں دا دے نور البصائر چارے
 فن کے دیوہو مہتال داندی اپی اپ مثال دلدار چارے
 ان گنت اصحاب کرام دھول چھانے اپنے ان ومار چارے
 منکر منہ نہ منے مسکین موصی میریاں اکھان دے چین قرار چارے
 قمرہ پتے اےین جہیب ریدے دین دنی دین دا نور چارے
 یہاں آئی گل فری زین نور دی رکھن ذرا لے اے ان شعور چارے
 شہت یافتہ ساری کون اندر قرب داراں دیوہو شعور چارے
 منکر منہ نہ منے مسکین موصی دلوں میں بار حضور چارے

عثمان غنی رضی اللہ عنہ

ذو النورین داد ما خطاب حسنوں طہری بزم وچ آغا اشارہ کر کے
 کیسا بوندنی اگر ہے ہو پئی ایک ایک میں دیندا پسارہ کر کے
 دکن دنی عثمان غنی نشان اپنی پیری ال دینال گذارہ کر کے
 محضی راضی عثمان غنی رب یم اجس توط بنجایا ہر کارہ کر کے
 علی رضی اللہ عنہ جگہ دیان و دیان کاملاں سے مولای دی کرم فرمائی بے شک
 ہر س دنی وچ علی رضی اللہ عنہ نامی اسد سے قدم وچ ہوتی بے شک
 علی رضی اللہ عنہ جگہ دیان و دیان کاملاں سے مولای دی کرم فرمائی بے شک
 ہر س دنی وچ علی رضی اللہ عنہ نامی اسد سے قدم وچ ہوتی بے شک
 علی رضی اللہ عنہ جگہ دیان و دیان کاملاں سے مولای دی کرم فرمائی بے شک
 ہر س دنی وچ علی رضی اللہ عنہ نامی اسد سے قدم وچ ہوتی بے شک



چین پانک رضوان اللہ علیہ

بیچے ہوئے سادات دکانوں کے لئے
 احمد مصطفیٰ جہاں گراں با شکوہ اور اہل علم و فضل کے لئے
 سیدہ ہانکہ حسن حسین پانی کا ہار باطنی اور بیچان والے
 روزہ جہاد کا مضمون ہے
 خانی نہ مہر اور سوگیاں نون کے لئے
 اگر کوئی اپنے چلنے کے لئے دین روئے کرے
 اس عروج سے شہرت عظیم رکھدے
 مشکل حال میں مشکل کشائی
 دی بگرہ کی بیان والے

۶۲

حضرت انبیاء پیارے صلیب ایدہ کے شافع حضرت سیدان پہلوان دوائے
 علی مرتضیٰ میر خدایتیک بید نصیبان دی بگری بنان دوائے
 سیدہ فاطمہ خیر النساء تالی دست خف خدایان دوائے
 صدقہ اہل ہدیہ خیر الیہ خیر الیہ خیر الیہ خیر الیہ خیر الیہ
 گل توجہ دیکھیں دی گز گھٹ ط انور کلمات میں نہیں
 شمع چینی پاک خدایان دی گز گھٹ ط انور کلمات میں نہیں
 نہیں اسی ہون دوائے اسوں شوقی ہو انہادی کلمات میں نہیں
 موصی ہو نہ کال اسہد حضرت ایدہ مستغنی ہو انہادی کلمات میں نہیں



45

پنجان تان دی رہا بری باجھ کوئی نہ نظر سکد باہر مجھ مارے میں نہیں
 ہاتھ پیر کوئی عامے تاکر ایٹھک چھوڑا جان دیکھیں نہ میں نہیں
 اسد دے ایسے جوتہ حرام ہونے لگا ہا توں اس لڑکی پر داری میں نہیں
 اچھے اچھے اجرم میں بھی فیض نیاب جو ال مکار میں نہیں
 لور میں یہ غر سہا پیاں دی جودوں اپنے غراں میں ہون ددھ کے
 ددھ تھراں لیر کدیر ملدا کرے بھائیوں پئے لڑکیاں پر پھدھ کے
 حقناں دھوئی داکا ماندا جس توں جس ماہیواد اسن ددھ کے

اللہ دی ذات یکتا ہے شک
اعلیٰ شرف فخر انبیاء ہے شک
علی مرتضیٰ شیرِ خدا ہے شک
سیدۃ ماطمہ خیر النساء ہے شک

دلبرِ انہاں کے حسنِ حسین سمجھو

دکھری کل کائناتیں شان رکھدے
ہر اک عمیب سیں پاک زبان رکھدے
لکھیا وچہ قرآن مجید ہے شک
ہستی انہاں ذی راہ توحید ہے شک

نال صدق دے عین بعین سمجھو

خطبے وچہ جناب ارشاد کیتا
کرم میرے رب الارباب کیتا
میری آل نوں اید تشریف بخشی
عزت بخشی تے قربت لطیف بخشی

شاہی انہاں دی وچہ کونین سمجھو

میرے بعد دو چیزاں سنبھال رکھناں
چاہو اگر جے مینوں خوشحال رکھناں
اپن بیت تے پاک کلام تائیں
دتے ہو اس تحفے مدام تائیں

دازو دل دا اکھاں دا چین سمجھو

بہت بلند اقبال والے
دریں خالی سوالی نوں موڑ دے نہیں
اندرد درد فراق مصیبتاں دے
منکر منے نہ منے مسکین مخمف
دو جہاں دے حاجت روا پنج تن
ہر مشغلے دے مشکل کشا پنج تن
مدد کرن ہر سوال دی آ پنج تن
دلوں منے میں نور الہدیٰ پنج تن

کلمہ محمد دا پڑھن والے
ربوب اللہ رسول دا کسرن دا
ربا بارگاہ اندر مقبول ہوسن
حُب دار جو آل بتول ہوسن

پل صراط میں پلک چٹ پار سمجھو
آتش دوزخ دی انہاں نوں ساڑھی نہ
رب انہاں دی شکل دگاڑھی نہ
بن حساب کتاپ د پاس ہوسن
رکھ بیٹھے جو پنجاں دی آس ہوسن

وچ جنہاں انہاند گھار سمجھو
کیوں ہے ارشاد جناب دے
منن والا جو میرے اجباب دے
اُس تے ہوگی میری شفاعت لازم
بے شک ادوہ پانگے راحت لازم

بیک تھرتے میر پرچار سمجھو
اُس تے میں نہ اللہ دی ذات راضی
راضی رب ناہیں مخلوقات راضی
بے ادب رہ ہی بے مراد بے شک
سُن ہی رب نہ اسدی فریاد بے شک

میرا اُمّتی نہیں غسیر دار سمجھو
میری آل سنگ کرسی پیار چہڑا
میرے ناں تے ہوئی نشار چہڑا
اُس نوں خوف کوئی حشر میدان داتیں
حاکف کسے مہبت دے آن داتیں

اُسے نال مخفی میرا پیار سمجھو

صدائیں اُن آوازوں کا جو خاموشی میں جہنم کی آواز بن گئی
 کہتا ہے اس طرح ہم مصائب اندر ہال ہم دی اٹھ کر ان ہو گئی
 سیاہ سا رہو خاکِ زون اٹھ کے سن تک کے انہادی بند زبان ہو گئی
 محضی صدقہ شہداء کی عظمتوں کو سر بلند فرمائی دی شان ہو گئی
 نعمتوں پیمان بیدار تائیں سید زادیان دی اچی شان ہو گئی
 خاموشی کی آوازوں کو ادا دیکھ اوی العزم اندر دو جہان ہو گئی
 اہم کوئی کھٹ دینے فرمائیں حق باطن دی جہری پیمان ہو گئی
 محضی صدقہ شہداء کے خونِ داخک کو بلا زندہ نشان ہو گئی

کہ بریلادی تیری ریت اے الہی دی گھل پین پانی ہوگی
 ایانک نہ ذرا کریدیاں ذوق ات ظلم دی اسی تھکانی ہوگی
 حالت اصغر دی گو دوج کرپ کے تے یوم اجل دی پکی لسانی ہوگی
 مخفی کسیر خلیل میں ددھ بے شک این بیت دی رسم قربانی ہوگی
 صبر دی بھی انتہا بے شک ظلم دی بھی انتہا ہوگی
 پانی ہندرات تے پیم یوں دی چھویں روز توں ہی ابتدا ہوگی
 نوین صبح توں ایسا طومان یا غالب آتے موصو ماں قضا ہوگی
 مخفی دیکھو حرم دی تمام دیکھ شاہ حسین دی جان نڈا ہوگی

کہ بلا درمی تو نہیں کہتا ریح ریح کے ال اصول دالہو
 پاک رنگ ہر خالی شاداب ہوئی اور ایسا دیکھا جہر ہوں دالہو
 روز ہر تنگ ہوئی رہیں رہی طہی نہ اس صاحب اصول دالہو
 کھٹسی عشق حقیقی درازہ حقیقی ہوئی پیش جہاں مقبول دالہو
 کہن دی خالی رہیں ہوئی گو کہ کونش حسین ہائید دالہو
 بانی لے گئی اور فن تقدیں کو کون ایسا پر حیا فرد فرید دالہو
 چاہا و الیاں واسطہ طور بنی جہوں دیکھا دمی تو ہمد دالہو
 روز حشر جہ پیش مسکین ہوئی رازہ کھوسی ازلی تجھ دالہو

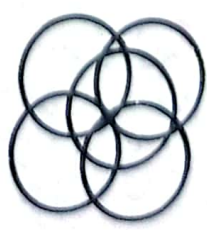
باب تاریخ و اسرارِ ہویا کیستہ از جدی در لالہ کا لہو
 ہر کمال میں دسیا کمال و دھوکے و چو کر بلا صبا: تب کمال و لہو
 رہ گرم یعیان و زور اس کے کھی دیں دیں بلج بچیاں و لہو
 مٹھی رنگ کے نیز کا دی توکی تائیں پایا مہربانہ علی اقبال و لہو
 حق دی خاطر بہا داتا و چو کر بلا کریں و کسانیاں لہو
 جہاں مجھ کو دین سے عظیم چھوٹیاں دین لئی نذر جو انیاں لہو
 خاک کے بلا ایسی آباد کستی دور کر گیا اٹھوں ویر انیاں لہو
 مٹھی علی دی آل بچیاں دیاں کردا آج وی مارے کسانیاں لہو

دین محمدی لاج خاطر بیسے علی دہا کے شہید دیا
 ایسی ہی تمہیں کر دینا ہے زندہ باد کر نام کو تھید دیا
 کردی چشم تک یاد مخلوق رہی ہر باہر ان افر فرید دیا
 اسے تیرے دی نوزکی مسکین و فقی سہا پر کھانے تھید دیا

کہ بلا دی تھی تیرے اسے تونے جسم شہزادیاں دے
 خشک لب ایک کھٹ اب بیا بون پھر بھی قفل تیرے ارادیاں دے
 آسمان بھی اظہر دن نہ روکے کیا ستم دیکھ اتے سید زادیاں دے
 دین دا سہا ہو گے اتر تیان و فقی چکے بنی دے دوہرتے دھاریاں دے

کہ بلا در این سہ ماہی کو دی یاد دینا داستان آج دی بیا
 پہلے روز شرم سے کھڑے ہو کر آگلی گلی درجہ ذکر دیکھیں آج دی
 جو جو گنڈیاں نال مسافروں کے ہوں حرف جہن بیان آج دی
 موصی دہویں حرم عنمام ہی دے رکھن روزہ پیر کی ہن قرآن آج دی
 لگ گئیاں اگل فیماں لوق دہویں روزہ شام وچہ کر بلا دے
 بے پردہ ہو پردہ نشین مایاں پھریاں ہو کب کا ام وچہ کر بلا دے
 یہی بیڑیاں عابد بیمار کریا بے نیں دے سہ ام وچہ کر بلا دے
 موصی رل گئے ہر قسم ہنڑا دیاں دے کنن بیا بچہ تمام وچہ کر بلا دے

کہلائی گی اس شام کو رات میں قیدیاں کی ادوی جانی زینب
 مری پاپیادہ سنگھ مانع سے کئی دنوں دی گئی سرہانی زینب
 کھلم کھلا دروازے زنگ پھیلا دے دی صہیا مار مکانی زینب
 یعنی لکھ نرنگ سے زینبیاں و اجہتیاں و چھیلیاں زینب
 فون پینڈوں دانوں کر کے ہونگی و کر بلا دی رتی لال می
 لکھان دروہی کی کامل شفا بنی پیا کے خرد و اجہر کمال می
 ال ہیٹ سے دروہیاں منگیاں گی و رکھی اسی مقام احوال می
 ہوا یعنی فون ہوا سے نصیب کدے لادوں چم کے اگھیاں نال می



پھر ان کے ساتھ ہمشاہہ داسد اعجاز کے پیلوں پھدے رہے
 تگہ جنہاں سے شاہ بعد از کئی اہنہاں دلال دروگ نکھدے رہے
 قدم جنہاں نے جائنا کھدیاں تے بدل رحمتاں دیکھ بھدے رہے
 رکھیا اہنہاں کی رب رحمن مخفی جہرے شش صنعاں دی رکھدے رہے

غوث پاک دی پاک نگاہ تے دکھ نکھان عیاراں کے دکھدے رہے
 بارگاہ نیرضان دیو پوچھو اے کہ مر دوہاں جہاں کے دکھدے رہے
 دنیا داراں کی دیکھو صاحب بنکے رہے پھر عزتوں کو دکھدے رہے
 خادم شاہ بعد از دیکھ کے مخفی بوئے کفر نفاق دے پھدے رہے

ہوسہرا مردم جہان میں مکھ مش صنمان بودہ طے رہے
 تنکے بونک پر اودہ سے ہنسیاں دہا کے ننگے غوث توں بہد رہے
 کرن والہ طے دیوں قبول عظمت جگر چیر کے تھراں دہا طے رہے
 خدمت گار سہرا دہا کے مخفی سیاہ کاراں دی کا یہ پلے رہے
 بھاگ جاگے اپناں گلپاں دہا غوث جس گلی چوں ننگے رہے
 پیاں جدم ننگا ہوں آمان بھریاں ہونہ ادہا تھورہ اننگے رہے
 چوہرہ نور نہ رہے ابدال ننگے رہے مخفی ستواں دہا کھنگے رہے
 خدمت گزار سہرا دہا کے مخفی دل دنگے تو حید وچہ رنگے رہے

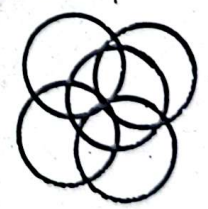
1.

پران دے پیر بغداد کے حد تک گراں دی مدد پران کر دے
یا غوث یا غوث پکارنے سے جنت مندان دی مشکل اسان کر دے
جہر کا حق دہ کر دے دعا امام خراسان سے یہیں اسان کر دے
عبدالقادر جیلانی مسکین کہنا کرم مال محمود دامان کر دے

ذیوں زندگی لگی گمانیاں توں ہر تے جدو پہنچے دینگریراں
عزرا سئل بھی ہمتاں مار یہاں تک کے سابعے بانو تیریراں
ہوئی گریب دی شال رضا و خفی دی بدل کے جدوں تیریراں

صدیقان کو لوں سے زارہ تزلو منی و الیا پیران دے پیر دیا
 رکھ اسرا غوث الثقلین اسے پیکر اہل دگر دیا
 درد شاہ بخارا دار کھتھی دامن گرا دے اس وقت پیر دیا
 قدم جمی پیر سے زمانہ حقیقی نعرہ مار مہلا پیر دیا
 شاہ بخارا دی حسب اند ہوس کے گم تے اپنا پیر جا
 کردے ترک رفاقتان غیر دیاں عشق حقیقی نعرہ مہلا پیر جا
 انقل بر کھ عمیدت سے تار تے حل تنگ داراگ الیاب پیر جا
 سوداگری صداقت دی کر حقیقی نعرہ پیر کردے پیر شہاب پیر جا

ہمسماں ہار نہ ہو کہ دین کا بہت رکھ کیوں دیدہ ترسید ایں توں
 بڑی ہستی اسی کا پیکر عورتاں دا دیدہ ویر کیوں دیدہ ایں توں
 گنہگار ہے اللہ رسول توں تیرا چوہاں پنجان دی کردا تاہیں ایں توں
 محضی غمزدان توں معاذ اللہ عنوت پاک دا جبکہ مرید ایں توں
 میں تے مال یقین تاہیں کی غموت پاک دیماں پاک اعجازیاں دی
 پہنچن ترسید مرید کے رتے رتے غنبت دودھدی دیکھ تاہیں دی
 مال یسٹریاں ہی ملگروں لہو جانڈی دان آہستہ ہونک پر دازیاں دی
 ہستی پیراں دیر دی کہ مٹھی عنزت دارے سہڑہ نوازیں دی



۶۳

عمرہ
حاشیہ کی کہانی

پیش قدمیوں یا مولائی فکر دی دنیا جوں ہو جائے
چھوڑ چھوڑ کر عیاشی نفس دیاں تیرے ذکرتے جاری نہاں ہو جائے
دیوبانہ تے تیریاں قدرتاں دوائے بیماری وراثیت عیاشی ہو جائے
کراں زندیاں کجے دی دیدہ کنی دیکھ کر ساہاں ہو جائے

تو کفر ہے جو علم ساری صفت مولا کہیم دی سکدی نہیں!
کھلے رہیے تیرے شان عظیم اتنی جبری کدی کھلاویں دی سکدی نہیں!
شہاں دے دی شان در اسدک ذکرتے باہوں کہہ لئی سکدی نہیں!
کہاں سہندے ہر جہاں دی تعلیم کدی تو کھال تے رکدی نہیں!
مخفی وقت تیرے مہنگاں دی تعلیم بطور موت ذکر ہو اب
نور

کہہ رہے ہیں میں تمہاری نشانہ ہیشاہ عربی سرکار دیں
 چہر تکیا کے جان دو جو جان باقی کر رہے ہیں گلہاں پیار دیں
 نزع دیدار ہون زبان آئے تہیں گلہاں خدو کا یاد دیں
 کہ آدالاجے موقوف تہا کہم کرد سہو مال پوریں ہون دیدار دیں

سکھان دی ساعنت توں تہہ پی دی
 ایسا رو کیا وقت دی رو لیاں نیں رو کی ہوتی گئی رو کی
 اضطرار دی ہون پکڑ تھور اندر ہے رو پوئس دی
 کہیں اپنی تکیا تہاج توری ہر جگہ ہر جگہ
 طبع اداس میاں
 احساس میاں
 دھڑکن آفتابس میاں
 ستیا ناس میاں

اسکے منگ بھرائی ہے جھوٹیاں میں
 نکلنے کی لہریں تیار ہو رہی ہیں
 یہ تیار ان مجالوں میں
 سفر اللہ کی راہ میں

عشق کی سہارا ہے
 یہ سہارا ہے
 قدم قدم سے
 یہ سہارا ہے

اگر طرزِ قدم در سائیم اندر پین سخن سار ساد کا درون ز کیا
 نغم نفس دی اگر بچکان خاطر بقدرق حلال و کھان ز کیا
 ہم کہیں توں بس جلال والا کس واسط کرن اعلان ز کیا
 مہنگی بھیا بھکان احرام اظہر جتھے عاشقان و قدرتوان ز کیا
 بھ احرام تے اظہر تیار ہو سک نفقن مہنگی ویریا مسیت وچ میں
 خانہ کعبہ شریف دل مہنگی کر کے کیتا نام ز تقدیس نوں ینت وچ میں
 سا قیام میں رنم سجود توری رہیا علم ز شام دی ریت وچ میں
 مہنگی اچیا نوں پر میں دیا دھانوں ہی رنگ پریت وچ میں

بی بی کی پیار و سکون کے ساتھ ساتھ
 مولا ازیما اس کا عیش و عشرت کا
 ہر ایک کیلکسیاں و چہرہ لہن ہو یا سایہ جس
 موصی در مقصود تک پہنچ گیا جسوں
 دیوہ ہزاروں کی حالت میں عجب ہو گئی
 دوستانہ نیاز میں ہونے سے مقصد جہاں
 اہم ایک ایک بیگ بگدات حد کعبہ دی
 کن کیجے ایک تالیف موصی گم گشت ہو
 کعبہ

90

دریا قدم جان با سلام اندر نظر سہا بنی امرار اس گئے
 یہی ہوتے ہیں عطا ف سیاہ اندر کھین تگہ دار امن الوار اس گئے
 اللہ بگردی نظمی صدر ایمنہ میں ہوش دو چہ سہا بنی امرار اس گئے
 حیرت اسود دل تگہ یان سارہ مضمی اکھ و چہ اھون سہا بنی امرار اس گئے
 پیکر لطف از دوس دیما اعلیٰ وصف تہ اعلیٰ شان یتری
 بوسے لب تھوڑ توں لین دوائے تھوڑ تہ خوب ہے سنگ عیان یتری
 نال عافین یارد سس ہوں گئی ہوتی قدر چھان یتری
 مضمی آج دی عزیز گسوں دی تازہ کردی کہانی ہر آن یتری

خطاب

۹۱

گھڑی کی زد وہ فونش اقبال ہوئی تھوں ہجرت تم کا جہ لاس ہوں
دیکھان پر جمع ہات اسرار دیاں لفظ الہا ہوں

مخفی کیوں سمجھائی اپنی اہل دل جو کوچ فرما ہوں
بوسے ہی جہنم سے دین دار لکھنا ادنیٰ پر شمار آج دی

پرا دواں اس پر کی رخصت دیاں ہے لکھنا دیدے بیمار آج دی
اشکبار کی تہوں یہاں دیدے بیمار دیدے اشکبار آج دی

مخفی نینت تھن دی کن لگیاں آندے یاد کیو تا بدار آج دی

بواب

جگر مار بیست و نهم کا چار گروہ پورا اعانتاں دی اربان یکتا
 ادولن پرم کے کہیں کہیں تامل سوردی طرف دھیان یکتا
 جاری کہاں کہیں ذکر خدا ہو یا جدول چاہتے دارفتہ میلان یکتا
 اسے عجیب ہی نظر اعجاز مضمونی رسم و کرم جدر بہ رحمن یکتا
 کبیرہ سے سہا عنے کھل سکتے تم خاں یکتاں تادہ کیم اسے
 مشن جرمال حال غناک دیدہ رسم مضمونی حاکم حکیم اسے
 غنا تو پاکہ واسطہ کلمی والے اسے کردا زاریاں رہیا رسم اسے
 مضمونی رسم تہ کم دی بھلیک مضمونی ادھکے رہیا رسم اسے

یہ اہل کا نفع تمام اہم ہے یہاں سے یہاں سے یہاں سے
 نگار کے ہر حکم کو یہی قدرت والی ہے جو عمل کے
 میں کہتی ہیں تو اس میں از خود ہی ملے گا
 یہ بیان میں تمام زبان و حرفی ہے
 یہاں کہ فرم دے ہیں تو اس میں اصل ہے
 جتنی کہ اس میں خدیں ہے اس واقعہ سے
 ساعر از یہ ہے کہ اس واقعہ سے
 مقام وہ ہے کہ یہی ہے کہ اس واقعہ سے
 یہاں سے کہ اس واقعہ سے

قدم رکھیں صفا ہے اس کا نال زبان و سب سے
 طرف کی ہے دیکھیں وہی ہوئے کیا پیر علم و علم
 سہارہ عقل و درویشی ان کا کھل کے نشان و سب سے
 مضمی قدم رکھیں وہی ہوئے کیا پیر علم و علم
 سب سے بلکہ اس کا کون سا تیرا پیران و بیان مکتب کی کتابیں
 جھوٹی قدم رکھیں وہی ہوئے کیا پیر علم و علم
 پتھر کی تیرا پیران وہی ہوئے کیا پیر علم و علم
 ذرا کی تیرا پیران وہی ہوئے کیا پیر علم و علم

مہر معاف تہا پہنچ کر تہا پہنچا شکر تو اللہ جل جلالہ دے میں
 دیدہ غم ہوا مولانا کریم اسگیت تہا ہر ارادہ قبول دے میں
 مہربان کر عافی تہا ہم اپنی بنیاد ہو بیان تہا نہ زوال دے میں
 ناپسند کی خانگی سیاہ کار محضی طلبکار مان فرمایاں دے میں
 صفحہ دہ دی سعی سن ہو مارن غم جہاں کہ اب تہا پیوستہ
 دل تہا ملی یہاں ہوں دھون تہا ہوں سہاں دے جاہ صفحہ پیوستہ
 روکن ہو گیا صدر مقام اندرون ہو کر فرج جان سمجھ دو ایسے
 محضی ہو کر چھو پین دی ہوں تہا ہری اسگیت کریم دی جاہ پیوستہ

برائے ہر مہم کو یہ کہنا سیاہ کاری یا چاروں ناکاریاں تہ
تیریاں تبدیل اس کے بعد کوئی نہیں لاسے دیکھ سکتے تھیں

سایہ تیریاں رحمتوں سے محروم
تمام عالم سے بدین ایمان

سفرِ ہدیہ طیبہ

کیاں بھاریاں تہ
سہاریاں تہ
نفل دو گانہ دیکھو
دہ آقا کے
مہم پائی میں نفل روڈن ہو
کہو دایاں ہاں رقم میں نفل

مکے پر وہ سوار ہوئی اسے نہ دیکھ سکا سفر ان لوگوں اغاز کیا
 لیکن دراصل در کھنڈر میں وہ قوت حاصل کیا
 نہیں پکارا نہیں سنا کھنڈر میں اس کی آواز نہیں سنائی گئی
 ہویاں ۶۰ ضعیفوں میں منتظر رہی مگر کبھی نہ آئی
 رہاں چھوڑیاں درد درد میں اس کا قدم ارضی معدن چان یگیوں
 لطف دراصل بہار و آلودہ می یاد تری آمل پیکان یگیوں
 ہویاں کشتیوں میں دیاں نہر رسالت ماب لائن یگیوں
 مضمی نذر ہوتی دی ہوتی ہوتی گرا غوطہ بر تصور وچو کھان یگیوں

۱۰۲

سفر طویل فی سالیہ کمالیہ امیر اس کے قریب رہ گئی
 ہیں لگاتار ماہانہ عاشقانِ داروشن ان ارادے نصیب رہ گئی
 مارے باجوڑی امیر کے روکیں تھیں دکن وسط دار طیب رہ گئی
 غالباً مونی بجان رحمتِ رب و مافی دکن وسط دار طیب رہ گئی
 دفعہ ساز کرتے ہیں اہل دل سے فورا در درگاہ سے دل کر پئے
 جہم رو فہم بہار کعبہ دای دھار سے عشق سے ماہہ چھل کر پئے
 جھنگار سے کار دیان قریب رہا کہتے ماہی اگر در اول کر پئے
 انصاف سے لگے وہ مقصود مضمی ہم سے نال نصیب رہا کر پئے

دور کوٹ گزار گئے ترتیب پاک و سائیمہ مشائخہ کے
 ممکن واسطہ موجد الحافظ بھریاں دیدہ بازتہ طبع عثمانی کے
 نال اے فراموشی غم پیکار دھون واسطہ دین فراق کے
 مضمی عاشق سمرکاردی حافی دے لکھنا نال یقینا اتفاق کے
 اس کی علم یابی اللہ ہا اکت اب تے جاری کلمات ہا
 در آقا دے حافی دین والے دور دے سنا نہ صلاحات ہا
 نبی نبی یابی یابی باہوں پہ کھ کرے پوانے گل بات ہا
 اصد پیاسی ہا ہواں داسود مضمی یکدے فیض باب اوقات ہا

یا قمره ای صحنی همیپ که کعاشق ز پر کار و سارے
 حقل اشک وصال و سوختن دل بندے نال بندے گنہگار و سارے
 دیکھیں پوریوں کن پئے دل دیاں دیکھ بنے ہر گسے استغفار و سارے
 اکیں دیکھو دربار خوش ہوں توفیق جہاں سدا ارمان و دربار و سارے
 یار غار پیار مہر لقی تامل در این سلام چہ بجا رہا سکن
 دو جہ یار پیارے ناروق ذوق بی بی ہدیہ ہائے سلام سنا رہا سکن
 کول ملامت مبارک و سارے کھلے ملامت و ایلیاں تامل بلار رہا سکن
 توفیق نال زبان نہیں کہیں ہوتا دیدہ باز جو لطف اظہار رہا سکن

۱۰۵

یا شایع الحشر محبوب قدسی مدد پرانی سستی زنی کامی ضرور کریں
 ای ازل اولاد داد اسطرح دور اسماں تون فون نشور کریں
 جوں تیک دہو دوجا بن تہی سادہ کولوں یہ شطآن تون دور کریں
 مضمی سکتا پرا طرا اٹوں سادہ ارہا نوری ہی نور کریں
 دوجا عصبان دبیان تون باہوں پکر کپار تصدق کریں
 سنیا دورن ختم ہے الگ بھی یا علی دیا اٹھے مسرور کریں
 سادہ کالیاں دلاں تون نال جاکت صدقہ آل دا نور پر نور کریں
 ہر جا شتر تہیں دوجا لاج مضمی مدد دیت حساب ضرور کریں

خالی ماندہ اعمال سے نیکیاں میں پھریا ہوا دفتر گناہان و دنیاں
 سے شرم و سزا کی اگلی نئی دنیا چاہاں۔ جتنوں نکالوں وہ نکال
 زور شوق سے جہاں کی لاسکرتی تھی کتے ربی چاہاں وہ نکال
 دوسرے مضمی عانے دی جاہاں کی تیلیاں نیکیوں اگر گت ہاں وہ نکال
 منگی اور دعائیں جاہاں کی وحی اڑتی ہے جہاں سے ہی
 یاد روح الہیوں کوں کر دیا گیا کہ تشریف دے رہا ہے ہی
 اس حال میں نفس امارت کو جمع و باہری حرارت سے
 نظر بند بنایاں کر دینی عشق و لا ارب الا انت ہی

دین واسطہ سے ان کی لاداری کی کیا تسکین اسلام و انما زینتہ
 ہرگز ان سے زکوٰۃ بہتر ہے ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 اتناں اتناں اتناں اتناں اتناں اتناں اتناں اتناں اتناں اتناں
 موصیٰ دسائتسوں قرآن ہوں کہ کرنا حق یہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 حب اعدوں و کلمہ ہنن الہیام دل و چہ یادوں پر کہیں دا
 حق باطل و اظہار محاذ بنجیہ کا دل و چہ یادوں پر کہیں دا
 نالین تیغ و سب تیغ ہمارا دیے شور الہیام ہوں کہ نفسانیوں دا
 موصیٰ آجاتے گندری کی ہوتی جاری ہوں کہ دل و جانوں دا

صبیح اوردی مردون پھوڑا سا تکیں در ایسٹ چاہے عثمان اسے
 اس دن بیدر سا جگر بیمار کتا پامں نفل سب ایل ایمان اسے
 بار و بار پیسے کا مرنی دیو کتساں نظر ہیہ قدم کسین اسے
 یل رحمتوں دے جا بھول کر پیسے اسے ایسے جو کسین نون اسے
 ددنت عمر دے جا بھول کر پیسے اسے ایسے جو کسین نون اسے
 حال روح نون ہونی کتسین کمال قدم رکھ دیار کتسین دی
 دو ماں کسمان تے بنے خراب دھڑ دشت شمال صوبی کریم دے
 رتخ بدیہ جھوں سر کار وظفی ایسے خدا اس کرے کیم دے

پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی آپ حضور نبی ہستی
 جس کے ضمنی توفیق قرآن اقدس کی کئی کئی صدوں زیادہ جہدی
 دور کتب نماز ظہور رحمت خداوندی ہر فیضیت ارشاد جہدی
 شکر اے در ارضی توفیق ارنی لا تعداد رہدنی لا تعداد جہدی
 مسجد تبا وچو نفل و حکایت حمول سار زور اسے
 دینک دینکی باب یقین استی دینداری دھن جہدی اسے
 یکن واسط سابقہ آہمال اول دیدہ بارے اشکبار اسے
 ایان رحمتان ایماند سائل و ضمنی جہد رحمتان جہد دربار اسے

آری سبکی دھی مانی مظلومی نور ایدائی
 رتی ہونگی ساری زمین زلزل آری سبکی دھی مانی مظلومی نور ایدائی
 صمیم صمیم اکھن دھول اقوم دھن سنگا دیکھ دیکھ آبادی بربادیوں دی
 مضمی مضمی آری سبکی دھی مانی مظلومی نور ایدائی
 کھن پاک شہید بی بیع اندی پیکر شوق شہادت و اجاں کھن
 مئی زندگی دی ابتدا کر کے باغ خلد و سارے شوق شہادت و اجاں کھن
 اکیہ جان داجد موی ننگہ جانی لہجہ اوجھ اوجھ اکرام کھن
 مضمی مضمی خلیفہ عثمان جیسے کر کے روشن اسلام دانام کھن

کھن آرتاں بہت تین بقیع اندر پیاں بہیاں سادی مہکار دیاں
 اٹھ دلی اعلیٰ دی تہی ا سوجاں اھیل جھوں امرار دیاں
 کسے ہوا اودہ میں بھرا اٹھ قدران جہاں نوں دیکر دیاں
 تھم چھیاں ایں پیاں درتے مضمی رحمتیں رب غفار دیاں
 مارن ہوسکے زور زیادتاں میں ام کہہ سلطان دیبار اگے
 کون طلب اجازت جیب میں در امدن تے عاشق زور اگے
 پھر مٹا نفل دوگانہ دیو ام ہوی آرت پیاں کول جوب اگے
 مضمی رو مضمی تے جاکیاں درشن کن لی افری دار اگے

ہر ایک کو بطور حضور اندر پرستوں کی فراغت دی تالی یہاں
 درساتا اور حاکم فی دین دوائے خالی آئے تے مہم کمال یہاں
 جہاں یہاں تے لفظ سوال کی دوائی کردیتا ہو اقبال یہاں
 سکھایا دوائے عجب بے مافی منگتے جان بہتوں منگیا مال یہاں
 درساتا حاکم فی دین دوائے خالی ہاتھ نہ خالی داماں پرست
 گئے جہم مہم منگیا پاک اندر یہاں رحمت رب رحمان پرست
 راضی رہا جو اندر رضائے اپنی آفری دایکے سماں پرست
 عقول خالی ہزاراں میں درپا پاک ہوں دیوین گئے مہمان پرست

شامِ حشر دیاں درونِ عالی شفقتِ دیسیا رسید پرست
 پہنچے دکھان میں ہوا دیکر ہر حال کی سسکھان دی خبر دید پرست
 کم جہنم تہی بھی لگا رہ گیا تھی ہیسی تا امید پرست
 حقی جھوٹیاں رحمتِ دیناں ہم کے پیش چہڑ دی مال امید پرست
 دیکھی پنج سالے شرفِ اندر بیستہ الہیہ بعضی کھوف یکتا
 یہ تھاں رکھ دل بوجہ الوداع میں اذوقِ بوجہ دارے اوصاف یکتا
 حشر پہ پیاں نظایوں سننے کو بوجہ ہاں دل پورا اعتراف یکتا
 پڑھن نفل دو گانہ مسکین کھل گئے کہم جہنم سے صاحبِ اوصاف یکتا

دیوان دیوانہ ایک دیوانہ کو کون ہے دید دیدہ اے کجاہ ساسن
 سائون دیوانہ اجازت یابی نہ کر رہا ہے ایک کب سے ایسے پر جاہ ساسن
 جاکونی بھل بھلی آغا محاف کون تھو عاقبت کھل کھل دریا ساسن
 مخفی پادہین دیو پادہین دے دیکھ پینے دے عاقل ہا کر ساسن
 جام ہو جا کھنڈیں بلیم ساسن
 سفر واسطہ مکہ حکم دے ساسن اجازتیں فورا تیار ہا کرے
 حاتم دیو ہمیں یہ کہہ دے ساسن دالے آخر نہیں دے انڈیا گور ہا کرے
 اہہ پتہ جاہنی مخفی ام پیا کر افغانی جہان دے ساسن ہم کار ہا کرے

پانی زخم آشف و اوشن اساتہ کلانہ ستمک ارب ہو گئے
 اثر اب مقدر ہاؤند نیں ای پڑسکن دیکھ اضطراب ہو گئے
 ہر ہر شکر شاکر سوکو در اوہنیں حاصل جہاں نون قرب نیاب ہو گئے
 مضمی اینہاں دیکھاں وای کہناں جہرے وجہ مقصد کامیاب ہو گئے
 الودعی طوف سیکل بعد فوراً نکلے میں زیادہ اشرف ہو گئے
 رہی اینہاں اینہاں مرنوں دہاؤ کے ہمت وجہ جوش الطاف ہو گئے
 بھلاں کیسیں ہویاں رحمان کووں خاکسار کر کے معاف ہو گئے
 رہیاں رحمت اینہاں سے نال مضمی جہم کے کیسے دہرے عذاب ہو گئے

حرف کتبہ شریف دی موہنہ کر کے دو چہرہ نیاں دے سارا سما کعبہ
 رکھ انظیماں کنان دی لو لوڑی اندرون قہمیر بسا کعبہ
 لوڑ اسوں کعبے دے چار گروہ تہوں دیاں رہتی دکھا کعبہ
 کلاں بھٹی تہا دی جوہ حوضی لوین دل دے جوہر جا کعبہ
 صدق نال جہیل قہمیر یزیدی عیال توں یزیدین کعبہ تے ایمان کعبہ
 لا شریک بہود برحق ہوا اسدا محل سا قلب دے مکان کعبہ
 حوضی عین غاثر دے قہمیر اندر رکھ سا عنے الہ دی شان کعبہ
 دما خلقت بن والی اللہ لایسجدون
 الہ

۱۲۱

سجدہ یتانہ دیودیت لکھنؤ

شمال ہونما اہلین دی صف انور حسن صد شکر لکھنا ادا سجدہ
 سجدہ چرم صبا ہنم دی دار است جان بھوس و تا بھلا سجدہ
 سجدہ کھال روٹا لیل کال نجات ملدی کریم نال صفی و صفا سجدہ
 مضمی نرا اعجاز ہے رحمت ہا ہر طرا ہوندا اسے خدا سجدہ

۱۳۳

○ ادبِ نالِ تمسیر پر اٹھنا
 جسکے جاہ و جلال کمال دیانِ دھماں دھماں سے جہانِ اندہ
 ہر کسی سے علیٰ دی ہر والا لاجل رکھتا ہر میدانِ اندہ
 لکھناں لکھناں آیدیں دایم محض یادِ گراں نون کھن امانِ اندہ
 ○ راویندی میں دوسرے کی ناصحت سے حد شروع ہو جاتی ہے
 پہلے سابقہ نظر نسبت اندی حقوق اھدی روح اسرار دی ہے
 اس نون بعد اس خطا نون گندہ ہونے پر
 ارفقہ و سہارا ای ہونے پر
 محضی صحت دھند کی رحمت غفار دی ہے

۱۲۳

○ گورکھ والہ ایسٹیمو لکھان دلال دے عین دچکار وسدا
 عربستان اندر بحبستان اندر گلی گلی اندر گھار گھار وسدا
 اٹھ اٹھ نت ہوئی اید تازہ جھپٹے کئی جیدار وسدا
 کبیر پوٹن دی اکھن دالور مخفی تیب دوزنہ واندر اوار وسدا
 ○ گورکھ والہ ایسٹیمو لکھان دلال دے عین دچکار وسدا
 یونان طمان دچوری جدم جاے ادم کئی نندے بے شمار پرچے
 ہند سندھ ایران توران توری نال ٹوٹن دے کرن جیدار پرچے
 صدقے انہاں شہنشاہی جاے مخفی ظاہر جہان داکر دے پیار پرچے

تکلیفیں نہ دوجی دار مر کے بجز لطف اللہ جو ایک دار و دریاں
 گیمیاں ہی ان کی کر مال پر جسے جنہاں لکھیاں سمجھ اسرار پر چھیاں

صدوقوں ماریاں نہماں دیباں ماریاں نہ خاطر یار پیار دی دار پر چھیاں
 کبھی پیمانہ اپ مدام موفی اگھاں جنہاں دیباں نال ہر کار لریاں

مر کے امر نہ ہو یا آزاد گی دادا قیدی ہو یاں جو توب دیناں اریاں
 یہ کیو کر لکاندیاں ہا کر دیلے جو گرویدہ کرانے کے کمال کھریاں

ہی انہاں نون سرت چہاں دی نہیں ہا ہریاں عینت کے سیک انال چریاں
 ایہ ہا کتدیاں کین مسکین سینیاں اہ گسٹخ اگھیا کے تھے جا لریاں

○ محمد کو دربار آتے دینی صافی صاف مزید ہو نہ
یوں کن دوائے سخن کو آگے چھوڑ سنا دیدہ ابید ہو نہ

مگر کی چھٹی دی قرب سنا آتے لکھن کو بن یف بائید ہو نہ
صدقہ اتناں دی سخن کا فنی جہر سے مست وچ نہ تو حید ہو نہ

○ پیر احمد کا خاص خلیفان پورا جو گد رنگ دے بائید ہو نہ
ہاتھ دچو ہنر تے ناز ہو نہ گلے تے بیسوں نال سجائے ہو نہ

یہ چھ جادے میں پیر دے چار گدے ہر بطن گھرو لیاں آئے ہو نہ
حکم میں دی ہو نہ آدیر حنفی لکھن عاشقان میں جھکاے ہو نہ

اپنے چادران کی چہرہ ہاں خاطر ہاں پھولوں سے کیساں تہی چاہوئے دینی
 یہ کرھا جسکے گلخانہ شیدا یاں حال شہ فیضان بہتا ہوئے دینی

ہاں عیسیٰ دی جہان تے ہاں ہر ہر لطف خیریں ہر ہر ہوا ہوئے دینی
 بنائی جہان دی رہتی مادماد حقنہ رورہ انہاں تہی دیدہ بجا ہوئے دینی

چھپیاں لیکیاں نیاں فون کوں شہاں گوارے والے شاہ دیاں
 اٹھے ہاں جاب سے در آئے پیاں رحمتاں دین خدا دیاں

ان داکے سوالی ہر جان خالی ان آدج تے یہاں نھا دیاں
 ہاں علی ہے اسم شریف حقنہ ہاں جہان تے مشعل کشا دیاں

بیگزہ کے جسم الدینی اعزاز کیا جا رہا ہے تکرار بار بار سہید دہلی میں
 منقبت بابا سہید ارضی اعوان

برادہ پوٹن جو خط پوٹھوار اندر ساری عمر جھکا سہی دیدہ دہلی میں
 جس کے کدوں کرسن التجا پوری رکھا اولاد مدیح فوز شہد دہلی میں

ننگہ گرم دی ہو جسے کدی مخفی طلبگار مانا اسے تائید دہلی میں
 بلوچر دے بوسے قدیم قلعے آگے روز سارے زمیندار بہید

یہ خوب بارہ شکاری ہیر بیان دے پیلے ڈاہ کے پیر دے چکار بہید
 مخفی دہلی دے جھکے مسکین دے یکا دل دے چو شوق دیدار بہید

○ ایستخفافوں کو وہ پہن کر دکھایا بویکیاں نال بچار پیند
 راہ گرسا فر میراب ہمدن تہ تہ بی دیم ہوں کے لاپچار پیند
 جہر جہر کے کاسے ادہ اب تیری خدمت کا عاقل نزار پیند
 ہمدن اپناں ہمدن اصغر محضی صدق نال بچار پیند
 ○ چار دیواری دس چار گرسا پھلاں بویکیاں دانور پیند
 آون دالہ کس لہجہ جس پاسے ادھر نہ توں اگری دور لہجہ
 سبیل میں لیس فصل لوری ذرہ ذرہ ہی قابل غور لہجہ
 زندہ پیر دانندہ نشان صلی سرزدی دس دسرا طور لہجہ

جگہ دیماں کامل دیماں میں یہ آیت کریمہ کی شان نزول کی
 درجہ جنہاں کے مکھان صدا کر کے پیماں جھوٹی دیوچہ خوشحالیوں کی
 کرمان ہاریاں صافیہ کے لئے رہوں ہوں کیساں کرمان و الیماں کی
 شفقت بھی نگاہ دیماں حقیقی پل دیوچہ ہونڈیاں دور بد حالیاں کی
 راضی ہے رب دی ذات اسے ہمدون جسے راضی شہید بابا
 کھانے کے میدان وچ ہار پائی پاؤں جسے ننگہ و تاید بابا
 مہرے ہونڈے مقسوماں کے نقش تامل دست کرم سنگ کرن بخند بابا
 تشریح کیاں ہوں کر کے میراب حقیقی کامل اولیاء راہ توحید بابا

ایامی که جن گران رانی جسمد و چه سارے اعموان دہندے
 ملک جلی کھادیدہ جگہ کو کون جو اس خطے دیکر جو ان دہندے
 سال و سال وچہ آسے رہا کون مثال صدق باز ہرے قدر ان دہندے
 زندہ پیر کے قدر ان کی خاک حقیقی ہے جسے جگہ لکھنڈان دہندے
 پیر کے سائنے جسے دہندے دیدہ باز نکالی تا بجا کدے
 کچھ دہندے سزا کھیں اندر کھندے کچھ دہندے قریب و جوار دہندے
 اکھیں ایساں نال دو جارتے تکا بنکے پیر کے ہرے جبار کدے
 حقیقی سبیل بھد کدے انوم در گدے قدر ان شاہ دیبا شمار کدے

۱۳۳۲

○ دیکھو کہ نفردی نیکو بیوقوف راز کنی در پی اس بجا ہونی اس
 بیگماری نال اعجازی دیدیاں نون نظر دینا امر اردی ادندی اس
 خاکسار د خانی دیوہ اندر داندہ والی جگہ گاہندی اس
 صد تہ کرم فرمائی دے کہم و فنی نظر خلدوی میر کر ادندی اس

○ نکھان بھیت پیچھے اچھے اندر عمر نیاں دے ننگہ طیار طرار دایکیا کہن
 درتے ایال دی لانج ہر حال رکھدے بجپال سرکار دایکیا کہن
 نال لہندیان سرستے ان پیچھے سرکار غمخور دایکیا کہن
 بھرن جھول خالی فونشیاں نال و فنی جاب تہذیب پیماہ دایکیا کہن

۱۳۳۳

○ یہ کہ کامل دی نگار مسائل بدری پر آدہ عمت پر تائب کر لی
 سکا ہے کہ در وقت جو مدتوں سے حال در حتمال بہتر تادیب کر لی
 ماہوئی بہت سیماہ سنگ مس الی علی باطنی تشریح کر لی
 ایک ایک غم نہیں جان قربان توفیق زینت جہاں لانی کو اب کر لی

○ بیجا ہو یا اک طالب خیر تکیا ہستہاہ در عظیم است
 بھریا ہو یا تو قید و اجام پی کے ساکت لبی خاک معتم است
 حرف دیدیاں میں ظاہر کیا ہو تو ایسے رفت لکری قنوم است
 بعد چھین میں ہو یا معلوم طبعی راہ علی عانی ہے مہی یا قنوم است

○ اس کا کل جلد ان کی بہتہ لگا خستہ حال کے حال و حال کوئی نہیں
 سننا جلدوں پر اٹھایا سمجھنا میں طرہ ایسا عزیز و نال کوئی نہیں
 خود عرفی دے بھر جہاں اندر خود عرفی خود کردا خیال کوئی نہیں
 بس اس کے یہ کیا کرہاں یہ اس کی جسد پیمار دی جلد کی مثل کوئی نہیں

○ مانی باپ جہاں درجہ جاگ گونہ لاکے نال شہید ہر کار دا گئے
 اپنے آپ کوں بچھو غلام شاہ دادری سے اہ افوی دار دا گئے
 چو کھتے چھو ریاں ارد فقیر دی نہ راز دی تو صغی اسرار دا گئے

دا گئے دھبے رب طفی جھلا کر ہا سے سیار کار دا گئے

۱۳۵

○ تابستان سوز و گداز: بھریاں سارہ سہیا سارہ اگرا مرزا
 صبح شام بھیلپان دوچ گدازن یکتا دل بے بسی دیکر مرزا
 چادر بھری دی صد مکان تہی کھڑک ساتھ نہ دانا نقد کر مرزا
 موقوفی حال اک ساریاں مشکلات داکر ہر دی ننگے پیر مرزا
 ○ ختمہ زن ہے عمر عمدہ از نی جی دیرہ دکھ دی دوچ جاگر مرزا
 ہیکہ ہیکہ تلخیاں دقت بیدار دیماں جھلا ہو گیا ذہن یہ عمر مرزا
 کرب کرب تڑپ کے کرے دی یاد اندر وال وال ہو یاد درد گر مرزا
 موقوفی دکن اسارہ خردیماں دیر می ذات میں خفا ہے پیر مرزا

نام طیبہ دی اکرم شہزادی ہمدانہ صاحبہ فریما
 رکھ کر اسے رحمت و کرم دیا ہے جو سہاقت ہے میری تقدیر فریما
 یزیدی ذات سے اللہ رسول بناؤں گی اور کلمہ و گریہ فریما
 صدقہ اپنے جنابوں کے حق میں خالی جا رہی ہے تو فریما

○ تینوں رب جہانی مدام طیبہ زندہ تانی سے تیرا سریر زندہ
 بے شک پاک کلام مجید رہتا ہے شہید اولیٰ آخر زندہ
 عقول انھیں فوف دہندہ کی خاک آردہ الٰہی نظر سے اسطرح تیرا زندہ
 پھر کیوں فریما دیوانی حق جیکر تیرا امداد سیکر زندہ

○ اسی دن ہلکی چھڑیاں دکھائی دیں اور صاف ہو گئیں
 پیرامیٹر بالا بلڈ پریشر اور ذہنی طاقت کا یہاں سے اترتا ہے
 اور گندیاں صدمہ شمار دوچہ نہ اتنے کرم سے بہرہ اللطف سے
 پھر کون فریب سے پھر پیرامیٹر حفظی ہے کرم سے اعتراف سے
 ○ لکھن بگڑے نصیب بنان دیا ہے نگہ ہمدی حفظی عزیز ہے
 تینوں سے کہاں دوا واسطی کرم سے اس حال میں ہے
 لطف و کرم سے پیرامیٹر ہے ہمدی باہر ہمدی سے نصیب ہے
 ہمدی سے خوشحالان شمار حفظی منزل دوردی سے عزیز ہے

○ میں ماریا ہویا مصیبتوں دا توں ایں دکن بابا کمری طرف جاواں
 یارے باجھے نے چاچا ہاؤر کوئی دے جنوں دکن زوال دے طرف جاواں
 مینوں ہار کوئی درون درکار دیندے آجھہ کول میں واسطے ترف جاواں
 بخش خفی توں توں تار بھرمان تاکر بن میں تابل طرف جاواں
 ○ ساقیاد لطف دے عطا دیا کر عطا کوئی جام مسکین توں بھی
 در کھلیاں عمر دے داتہ ہویا بخش خیر حضور دے غمگین توں بھی
 یاد ساری حیاتی انسان دے کھلیاں جے کج لکھا تے سیدہ تسکین توں بھی
 در دے ہاؤر آپس دے کھتر توں ہی دل ہیکر ارہی بخش خفی توں بھی

۱۳۹

○ ملکہ بی با پھر وہاں تیری موت پہلی کر داد لیں تو صلیب میں توں بھی
 دین پھیرا ایسے مدار اندر بہہ اکھوت میں کے دین توں بھی
 گل کردیاں گل سکھا دیتی تیری ہر بھی زندان زمین توں بھی
 مخفی یہ کھاں دی مارنا چار کیتا شغل نام کیتا انگین توں بھی
 ○ صید افغانی سوز و گداز دلی رنج خار کیتا طبع چس توں بھی
 گرمی غم با بران دے لایاں دی کر گئی مات ایام رنگین توں بھی
 پستی اس طرح پست مزاج کیتا خوف اوندا جھوٹی توں بھی
 مخفی جان دے اپنے نال لیکر جان سار ای ساعت چس توں بھی

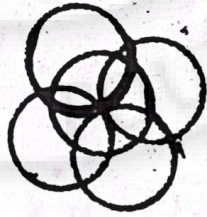


قصیدہ خاور

کئی نظاری دانی اندر کئی کتب زنی استاد خاور
 منی غنی میں بھی خوریکہ کے ایسی ہی بنائی پرورد خاور
 یہاں تہیے لکھان ہاںوں تمہاری قدم قدم تکتی امداد خاور
 کردار اب اسے اہد عا حقی ساری عمر رہے شاد آباد خاور
 گو جو خان علاقہ پور پور اندر کھن والا قیام محراب خاور
 سمجھتی دو چو اپنے مثال اپنی رکھدا سر بلند فکر دیا باب خاور
 جوڑن واسطے سخن دی لری لاند پین چن در نیاب خاور
 کردا خاک نون مثل ہما ب حقی دیکے نویں نولیں خطاب خاور

۱۳۶

پہلیا دیسی پلوٹھوڑا اندر سکھوڑی دا بنیا کمال خاوند
گیا چھا انساناں دینا ایسا پاپی اپی مثال خاوند
نگہ داراں دی نگہ گرانی رہی پیا کے سامنے روڈن پھیال خاوند
مفتی جہیاں دی رہا پیری کرن والا محسن مشفق تیریں مثال خاوند



عقلمصنف

اسٹینٹن طراز میں دس صفی میں اس میں تعلق میں ہر قسم کی کھد
 کنگھی ہوئی اور ضمیر اور اس کا اصل حال دی اس میں تفسیر و تشریح کھد
 پارسوں و اداکارانہ ایمان ہووے کھد جو کچھ خیال یا اثر کھد
 خاص طور پر حقیقت مجاہد تھیں و کھن و کھن کھد
 عشق الہیہ در سول و چوکلن ہووے کہ اس وقت وصال میں چاک کھد
 دینا داری و سانس فہم کھد کہ ذکر قدسی شہادہ لولاک کھد
 عقل فق ہو جا کھد عقل مندیاں دی عقل خیال شہرہ پر تیاک کھد
 خالی ادب میں ہووے کہ حرف و معنی بجائیں نور کھد بجائیں خاک کھد

۱۳۳

دیناداری میں یہاں جائزہ ہو گا اور ایسا ہیقت دانگ کہو
یا نکتہ ہی ہو گا رسائی رکھنا یا انویں تشریح دراز اسنگ کہو

اثر زیادہ کر کے تمام سے کجاں میں حرج دلی انگ کہو
خانہ لطف سب سے ہو گا عرف و غیبی بھائیوں کا کہو

طرب طرارہ روز روشن عرف و غیبی تاثر ہو گا
یا تلامذہ ماہر دیلم گویا بوجہ ناری فکر گھبر ہو گا

عم بصر وصال بوجہ حال باطن طرارہ ہو گا
ایوں سخن طرارہ دراز حقیقی بہر کی طرف طرارہ ہو گا

